

Kriterien zur Bewertung von Abschlussarbeiten

| Kriterien | | |
|-------------------------------|---|-----|
| Inhaltliche Qualität | Erläuterung / Gewichtung: | 45% |
| Klarheit und Verständlichkeit | Einfachheit, Gliederung, logische Ordnung, Anschaulichkeit, Anregung | |
| Detailliertheit und Prägnanz | Ausführlichkeit, Genauigkeit und Relevanz der Inhalte | |
| Argumentation | klare Argumentation, Begründung von Wertungen und Entscheidungen | |
| Reflexion | Angemessene, kritische Bewertung, Verknüpfung dargestellter Themen | |
| Kritikfähigkeit | Stärken und Grenzen der eigenen Untersuchung, Einordnung in den Forschungsstand | |
| Ausblick | Ausblick auf zukünftige Forschung und Anwendbarkeit der Ergebnisse | |
| Wissenschaftliche Methode | | 30% |
| Fragestellung/Hypothesen | Herleitung und Formulierung der Hypothesen | |
| Design | Angemessenheit des Untersuchungsplans | |
| Operationalisierung | Definition von Konstrukten, Erhebungsmethode | |
| Nachvollziehbarkeit | Präzise Dokumentation der Methode | |
| Verfahren | Angemessenheit der Analyseverfahren | |
| Umfang | Stichprobe/Datenbasis angemessen für Fragestellung und Methode | |
| Formale Gestaltung | | 20% |
| Gliederung | Klare Struktur, Reihenfolge der Themen, Zusammenfassungen, Überblick | |
| Stil | Lesbarkeit, Rechtschreibung, Grammatik, Fachsprache, konsistente Begriffsverwendung | |
| Layout | Korrektheit des äußeren Bildes | |
| Tabellen, Abbildungen | Übersichtlichkeit, Einheitlichkeit, APA-/DGPs-Vorgaben, Legende und Zitierung im Text | |
| Zitierweise | Einheitlichkeit, direkte/indirekte Zitierweise, Notwendigkeit, Veranschaulichung durch Zitate | |
| Literaturverzeichnis | Umfang, Einbezug klassischer und neuerer Literatur, Verhältnis von Online/Offlinequellen, Vollständigkeit, Einheitlichkeit (APA/DGPs) | |
| Arbeitsweise | | 5% |
| Forschungsthema | Kreativität/Eigenständigkeit bei Themenfindung und Vorgehensweise | |
| Selbstständigkeit | Selbstständigkeit bei Planung, Durchführung, Auswertung, Abfassung der Arbeit | |
| Weitere Bemerkungen | | |